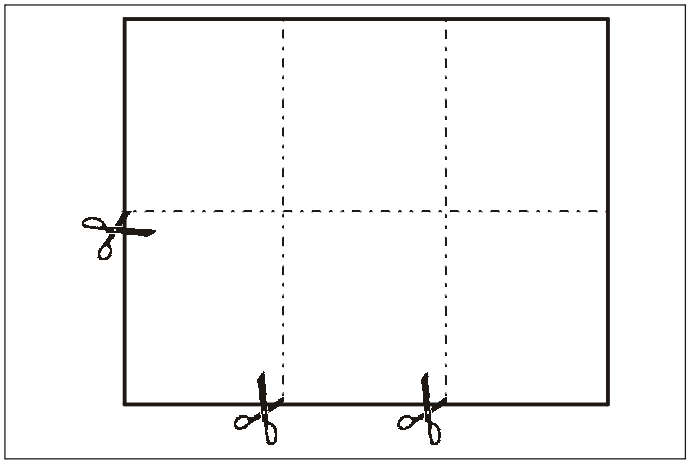
Lehr– und Didaktiksysteme
LD Didactic GmbH
Leyboldstrasse 1 · D-50354 Huerth

06/05-W97-Hke/Sel



Mode d’emploi 473 448

Film pour l’holographie à 3000 raies (473 448)

Fig. Découpe du film pour l’holographie

1 Description

Le film pour l’holographie sert à la réalisation d’hologrammes avec le matériel pour l’optique laser (473 40 et références suivantes).

2 Caractéristiques techniques

Film plan enduit, 50 feuilles, Slavich PFG-01, sensibillisé notamment pour le domaine spectral de grandes longueurs d’onde (laser He Ne)

Dimensions :	107 mm × 127 mm
Epaisseur :	env. 140 µm
Pouvoir résolvant :	env. 3000 raies/mm
Date limite de conservation :	voir information du fabricant sur l’emballage

3 Utilisation

- Regarder la face enduite.

  Le film pour l’holographie est doté, au bord, d’une encoche. Si cette encoche est en haut à droite ou en bas à gauche, la face enduite tourne le dos à l’observateur.
- Veiller à avoir un plan de travail propre.
- Pour installer le film pour l’holographie dans le porte-film (473 44), le découper au format requis (42 mm × 51 mm, tolérance 1 mm) avec des ciseaux ; pour ce faire, s’aider en traçant des lignes à suivre avec un feutre à pointe fine en travaillant sous la lumière appropriée d’une chambre noire.
- Ranger les morceaux ainsi découpés dans une boîte parfaitement étanche à la lumière, par ex. celle qui fait partie des accessoires pour la chambre noire (473 446), et l’utiliser dans les semaines à venir.
- Repérer la face enduite, éventuellement en coupant les angles.

Remarques importantes

Avant la première ouverture :

- Pour pouvoir conserver les films nettement plus longtemps, mettre les emballages étanches à la lumière sous blister et les congeler.
- Avant utilisation, réchauffer les emballages en les mettant dans le réfrigérateur pendant env. 2 jours.

Retrait des films plans :

- Les films plans qui doivent être utilisés seulement plusieurs semaines plus tard ne doivent être manipulés que dans une obscurité totale.
- Retirer de l’emballage le nombre voulu de films plans en travaillant dans une obscurité totale puis remballer les films restants de manière parfaitement étanche à la lumière.

Découpe et réalisation des hologrammes :

Comme le film pour l’holographie est insensible pour une longueur d’onde de 500 nm, on peut s’aider d’une lampe à chambre noire à faible lumière verte à bleu-verte, par exemple celle qui fait partie des accessoires pour la chambre noire (473 446).

- Ne pas illuminer le film pour holographie directement et de très près.
- Manipuler le film pour l’holographie avec précaution afin de ne pas abîmer la face enduite.
- Ne pas toucher la face enduite les mains nues, s’emparer du film par les bords.

©by LD Didactic GmbH

Printed in the Federal Republic of Germany
Technical alterations reserved